

**Welche Zukunft
wünschen wir uns?**

What sort of future
do we wish for?

**Welche Qualitäten
sollen Technologien,
unser Zusammenleben
und der Umgang mit
uns selbst haben?**

What qualities should
technologies, our
communities and our
relationships with
ourselves have?

**Wer gestaltet
und verantwortet
Veränderungen?**

Who makes changes
and takes responsibility
for them?

Master Industrial Design

| D | Der Masterstudiengang „Industriedesign“ der Muthesius Kunsthochschule mit den Schwerpunkten Interface Design und Medical Design nimmt sich zentraler aktueller und zukünftiger Fragestellungen an.

| E | The Master's study programme in "Industrial Design" of the Muthesius Academy with its focus on Interface Design and Medical Design deals with central modern and future questions.

Das viersemestrige Masterstudium "Industriedesign" qualifiziert zur professionellen, interdisziplinär-entwerferischen Arbeit in einem breiten Tätigkeitsspektrum im Forschungs-, Industrie- oder Dienstleistungsbereich. Es setzt gestalterische, entwicklerische und strategische Schwerpunkte. Das Angebot richtet sich an B. A. Absolventen des Industriedesigns und anderer Disziplinen. Weniger die Ausrichtung der akademische Vorbildung ist von Bedeutung, als vielmehr die Überzeugung, mit

seiner Profession wertvolle Synergien stiften zu können. Der akademische Aufbaustudiengang richtet sich besonders an Interessenten mit Berufserfahrung. Gestalterisch erforschen und forschend gestalten, was das individuelle und gemeinschaftliche menschliche Leben zukünftig auszeichnen wird – das sind Ihre Inhalte im Masterstudium des Industriedesigns an der Muthesius Kunsthochschule. Sie arbeiten im Spannungsfeld zwischen Interface Design und Medical Design:

Die beiden inhaltlich synergetischen Schwerpunkte vermitteln Kompetenzen für eine zukunftsorientierte gestalterische Arbeit. Der Mensch steht als Akteur gesellschaftlichen Wandels, aber auch als Erkenntnisgegenstand an sich im Zentrum. Designer werden in Zukunft wesentlich stärker als Impuls- und Richtungsgeber der individuellen und gemeinschaftlichen Lebensorganisation auftreten und diese auch erfahrbar machen – von diesem Leitbild wird das Studium getragen.

The four-semester Master's programme in "Industrial Design" qualifies students for professional, interdisciplinary design work in a broad spectrum of activities in the fields of research, industry or services. It sets a design, developmental and strategic focus. The offer of courses is oriented towards Bachelor graduates of Industrial Design and other disciplines. The direction of previous academic studies is less important, it is more the conviction to be able to create valuable synergies within one's chosen profession.

This advanced academic course programme is geared particularly towards interested parties with professional experience. Researching in design and designing in research that which will shape individual and common human life in the future – these are the main themes of the Master's study programme at the Muthesius Academy of Arts and Design. The students work with the creative tension between Interface Design and Medical Design: both content-relevant

synergetic focuses convey competence for future-oriented design work. Humans are seen as actors of societal change but also as objects of discovery at the core. Designers in the future will appear stronger in setting the impulses and directions of individual and common organisations and make these perceptible – this study course is designed with this model of the future in mind.

| D | MEDICAL DESIGN

„Perspektiven für Gesundheit gestalten“ – nach diesem Leitmotiv betrachten wir im Masterstudium Medical Design komplexe Problemstellungen aus Gesellschaft und Gesundheit ganzheitlich und gehen damit weit über die Gestaltung von Medizintechnik hinaus. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung zukunftsweisender Szenarien, in denen integrierende Lösungen zu Produkten, Prozessen, Systemen und Dienstleistungen erarbeitet und dargestellt werden („szenarisches Design“). Dies bedingt einen professionellen

entwerferischen Umgang mit komplexen Beziehungen: wir berücksichtigen organisatorische, soziokulturelle und regulative Faktoren ebenso wie neue Technologien und Wege der Harmonisierung divergenter menschlicher Bedürfnisse. Durch die enge Verbindung von interdisziplinärer Projektarbeit und theoretischer Reflexion wird die Öffnung für unterschiedliche Zugänge und Beiträge motiviert, auch weiter gefasste Forschungen zu gesellschaftlichem Wandel sind vor diesem Hintergrund möglich und gewünscht.

Für fachliche Fragen wenden Sie sich gerne an:

Prof. Detlef Rhein
T 04 31 – 51 98-430
E rhein@muthesius.de

| E | MEDICAL DESIGN

“Designing Perspectives for Health” is the guideline for the Master's course programme. With it, we observe complex problems in society and health as a whole and thus go beyond the design of medical technology.

of organisational, socio-cultural and regulative factors. We also need to take into account new technologies and ways of harmonizing divergent human needs.

For particular questions relating to the field of study, please contact:

Prof. Detlef Rhein
T +49 – (0)4 31 – 51 98-430
E rhein@muthesius.de

At the centre is the development of future-oriented scenarios. Here, integrating solutions to products, processes, systems and services are conceived and presented (“scenario design”). These processes require a professional, conceptual handling of complex relations, i.e. a consideration

Due to the close relationship between interdisciplinary project work and theoretical reflection the course tries to open up different access points and contributions. Also against this background, more widespread research into societal change is possible and desired.

| D | INTERFACE DESIGN

Das Kieler Interface Design setzt sich intensiv mit interaktivem Informationsdesign und der Verbindung aus Interface Design und Produktdesign auseinander. Es zielt auf die integrale Gestaltung von Nutzungsprozessen von Hard- und Software im Sinne ganzheitlicher Designkompetenz. Wir gestalten Beziehungserlebnisse zwischen Menschen untereinander und zwischen Menschen und Artefakten – von funktionalen Produkten und Softwareapplikationen über Dienstleistungsangebote und soziale Strukturen bis hin zu medialen Installationen.

Während des Studiums verlassen wir als DesignerInnen bewusst unser Terrain und suchen die Herausforderung des elektronischen Experiments und des narrativen Storytellings in Animation und Film genauso, wie interdisziplinäre Nähe und Reibung mit der forschenden Arbeit uns inspirierender Wissenschaftsdisziplinen. Immer mit dem Ziel, unsere Augen und Gedanken zu öffnen und mit Empathie zu hinterfragen, wie sich Design nachhaltig an menschlichen Bedürfnissen und Wünschen weiterentwickeln lässt.

Für fachliche Fragen wenden Sie sich gerne an:

Prof. Frank Jacob
T 04 31 – 51 98-475
E jacob@muthesius.de

| E | INTERFACE DESIGN

Kiel's Interface Design courses deal intensively with interactive information design and the high-quality relationships between Interface Design and Product Design. They are geared towards the integral design of utility processes of hard- and software in the sense of holistic design ability. We design the relational experiences between humans and artefacts – from functional products and software applications via services and social structures up to media installations. During the study programme we consciously leave our terrain as designers. We search for

the challenge of the electronic experiment and narrative storytelling in animation and film. We equally look for the interdisciplinary proximity and friction of research projects of scientific disciplines which inspire us. This is done always with the objective in mind of opening our eyes and thoughts and questioning with great empathy how design can be developed further, sustainably with regard to human needs and desires.

For particular questions relating to the field of study, please contact:

Prof. Frank Jacob
T +49 – (0)4 31 – 51 98-475
E jacob@muthesius.de

| D | BEWERBUNG

Die Bewerbung für das gebührenfreie Studium ist für den Beginn im Sommersemester vom 1. bis 15. November, für den Beginn im Wintersemester vom 1. bis 15. Mai des Jahres möglich. Bitte entnehmen Sie weitere Informationen der Webseite. Zulassungsvoraussetzungen sind ein Bachelor- bzw. Diplom- oder vergleichbarer Abschluss mit der Mindestnote 2,5. Außerdem legen die BewerberInnen eine Dokumentation von min-

destens drei selbstständig bearbeiteten Projekten vor. Zur Bewerbung wird eine Beschreibung der persönlichen Motivation und/oder eines thematischen Forschungsvorhabens erwartet. Die persönliche Eignung soll zudem über die Darstellung bisheriger Projekte und Studienergebnisse geprüft werden. Wer aufgenommen wird, entscheiden Kommissionen der Muthesius Kunsthochschule nach Auswahlgesprächen.

Fragen zur Bewerbung beantwortet:

Silvia Rosenberger
T 04 31 – 51 98-413
E rosenberger@muthesius.de

Muthesius Kunsthochschule
Lorentzendam 6–8
24103 Kiel

www.muthesius.de

| E | APPLICATION

Applications for this free study course are possible for the summer semester from 1st to 15th November, and for the winter semester from 1st to 15th May each year. Please see additional information on the website. Acceptance requirements are a Bachelor's degree or Diploma or an equivalent qualification with a final grade of at least 2.5. Additionally, applicants are required to submit documentation covering at least three individual projects; a description of the personal motivation and/

or a thematic research plan. The applicant's suitability is also tested via the presentation of previous projects and study results. The Commission of the Muthesius Academy decides who is given a place after taking selection interviews.

Questions regarding applications can be answered by:

Silvia Rosenberger
T +49 – (0)4 31 – 51 98-413
E rosenberger@muthesius.de

Muthesius Kunsthochschule
Lorentzendam 6–8
24103 Kiel
Germany

www.muthesius.de

